

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Социальные и функционально-технологические основы проектирования»

Дисциплина «Социальные и функционально-технологические основы проектирования» разработана для студентов 2 и 3 курса по направлению 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 2 и 3 курсах, в 4, 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5 семестре и зачет в 4, 6 семестрах.

Дисциплина «Социальные и функционально-технологические основы проектирования» входит в базовую часть Блока 1 учебного плана (Б1.Б.17). Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 часов (6 зачетных единиц), из них всего и по семестрам 4/5/6: лекционных – 70 (18/18/34) часов, практических – 53(18/18/17) часов, самостоятельная работа студентов - 93 (36/36/21) часа, в том числе 27(0/27/0) часов на подготовку к экзаменам.

Дисциплина реализуется на 2 и 3 курсе в 4,5 и 6 семестрах и состоит из трёх модулей:

**Модуль 1.** «Архитектура и социология» (реализуется в 4 семестре);

**Модуль 2.** «Социальные основы архитектурного проектирования» (реализуется в 5 семестре);

**Модуль 3.** «Функционально-технологические основы проектирования» (реализуется в 6 семестре).

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Б1.Б.10 – Архитектурное проектирование (1 уровень), Б1.Б.11 – Методология проектирования и исследований в архитектуре, Б1.Б.14 – История архитектуры и градостроительства, Б1.В.ОД.2 – Архитектурная композиция, Б1.В.ОД.5 – Архитектурные конструкции и теория конструирования, Б1.В.ОД.9 – Основы экологической архитектуры, Б1.В.ОД.14 – Геометрические основы формообразования, Б1.В.ДВ.5 – Компьютерное моделирование в архитектуре и Компьютерные программы в архитектуре.

В свою очередь, дисциплина «Социальные и функционально-технологические основы проектирования» является теоретической и практической основой для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

**В модуле 1** дисциплины представлены наиболее существенные аспекты курса, помогающие обучающимся понять природу и сущность социальных

отношений, функционирование общества как целостной социальной системы.

**В модуле 2** дисциплины рассмотрены вопросы, являющиеся важными с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – бакалавра, поскольку формируют у него систематизированные представления о проблематике социальных основ архитектурного проектирования, раскрывают значение понятий «общество» и «архитектура», характеризуют круг наук об обществе и народонаселении, прогнозы развития населения и цивилизации, формирование у обучающихся комплекса знаний и навыков в проектировании объектов различного назначения.

**В модуле 3** дисциплины рассматриваются вопросы, связанные с проектированием объектов различной направленности на основе действующих норм проектирования (СНиП), Государственных стандартов с учётом габаритов человека и групп людей; функционально-технологических процессов; санитарно-гигиенических норм площадей с учётом различных типов и габаритов технологического, санитарно-технического и др. типов оборудования; противопожарных требований к ширине и длине эвакуационных путей; типов противопожарного оборудования; правил техники безопасности при размещении технологического и специального оборудования.

**Целями** изучения дисциплины «Социальные и функционально-технологические основы проектирования» являются:

- сформировать целостное теоретическое представление об основах и закономерностях функционирования социологической науки относительно соотношения методологии и методов социологического познания;
- способствовать подготовке широко образованных, творчески и критически мыслящих специалистов, способных разбираться в сложных социальных проблемах и владеющих методикой проведения социологических исследований;
- выработать навыки практического использования социологических знаний в архитектурной деятельности, формирование у обучающихся комплекса знаний и навыков в проектировании объектов различного назначения;
- сформировать целостное представление о социально-демографических основах архитектурного проектирования, повышение профессиональной эрудиции и создание основы для более эффективного осуществления учебного процесса.

**Задачи (модуль 1):**

- изучение предмета социологии, ее функций и структуры, социальных законов и закономерностей, места социологии в системе научного знания;

- основных исторических этапов развития мировой социологической мысли и современных направлений социологической науки, общества как социальной реальности и целостной саморегулирующейся системы;
- основных структурно-функциональных элементов общества, обеспечивающих воспроизводство общественных отношений;
- механизмов взаимодействия личности и общества: социализации, социального контроля, социальной детерминации деятельности и поведения личности, социального самоутверждения личности;
- методологии и методики прикладных социологических исследований;
- ознакомить студентов с опытом отечественных и зарубежных учёных, архитекторов по использованию социологического знания в практической деятельности;

### **Задачи (модуль 2):**

- сформировать и развить понимание социальных основ и значения понятий «общество» и «архитектура»;
- сформировать у студентов навыки использования результатов социологических исследований в архитектурной деятельности.
- уточнить и расширить представление о содержании науки об обществе и народонаселении, прогнозах развития населения и цивилизации;
- познакомить студента с современными исследованиями системы «человек-среда», персонализации пространства, социально-пространственному контролю за средой и человеком;
- обучить методике, алгоритму действий, которые позволят понимать взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда.

### **Задачи (модуль 3):**

- ознакомить обучающихся с прогрессивными функциональными и техническими решениями на основе действующих норм и правил проектирования зданий и сооружений.

Для успешного изучения дисциплины «Социальные и функционально-технологические основы проектирования» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

- способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные, и профессиональные компетенции, соответствующие ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>(ОК-17)</b> способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	Знает	О необходимости адекватно воспринимать оценку принятых организационно управленческих решений; Потребности общества и конкретных заказчиков
	Умеет	Анализировать исходную ситуацию с организационно-управленческой точки зрения и определять цели и стратегию действий, необходимую для достижения этих целей; Использовать необходимые нормативные и научно-методические материалы
	Владеет	Способностью нести ответственность за организационно - управленческие решения Способностью участвовать в разработке проектных заданий
<b>(ОК-18)</b> умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	Знает	Инструменты достижения поставленных задач
	Умеет	Анализировать собственный потенциал с точки зрения положительных и отрицательных качеств
	Владеет	Умением намечать пути и выбирает средства развития достоинств
<b>(ОК-19)</b> способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Знает	О роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества
	Умеет	Использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы
	Владеет	Владеет способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.

Интерактивные методы обучения согласно учебному плану, не применяются.