

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «История архитектуры и градостроительства»**

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» разработана для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 2, 3 и 4 курсах, в 3-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3, 5, 6 семестрах, зачет в 7 семестре и зачет с оценкой в 4 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 360 часов, 10 зачетных единиц, из них: 72 часа, 2 зачетных единицы в 3 семестре; 72 часа, 2 зачетных единицы в 4 семестре, 72 часа, 2 зачетных единицы в 5 семестре; 72 часа, 2 зачетных единицы в 6 семестре; 72 часа, 2 зачетных единицы в 7 семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия - 178 часов (из них 32 часа с использованием методов активного обучения), самостоятельная работа студента - 182 часа (в том числе подготовка к экзаменам – 81 час).

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его базовую часть (Б1.Б.14).

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» разбита на модули согласно приоритетам направлений изучения и семестрам:

Модуль 1– «История архитектуры» реализуется на 2 курсе в 3 семестре;

Модуль 2 – «История региональной архитектуры и архитектуры Нового времени» реализуется на 2 курсе в 4 семестре;

Модуль 3– «История русской архитектуры» реализуется на 3 курсе в 5 семестре;

Модуль 4 – «История градостроительства» реализуется на 3 курсе в 6-м семестре;

Модуль 5 – «Архитектура Дальнего Востока России» реализуется на 4 курсе в 7-м семестре.

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История изобразительных искусств» и «Основы теории архитектуры и градостроительства». Если дисциплина «История изобразительных искусств» вводит студентов в общую культурологическую и творческую сферу, помогая им ориентироваться в художественных явлениях различных эпох, а в курсе «Основы теории архитектуры и градостроительства» изучаются теоретические основы

архитектуры как области знаний, даются определения деятельности архитектора, типологии зданий и сооружений, то история архитектуры и градостроительства излагает профессиональные проблемы в их историческом развитии. Методологической основой изучения истории архитектуры и градостроительства являются историко-типологический и историко-топографический принципы, что предполагает включение в сферу исследования не только зданий различного назначения, но и природно-ландшафтной и местной историко-культурной среды.

На базе этого рассматриваются особенности архитектурно-планировочной и архитектурно-художественной организации архитектурных комплексов различных исторических эпох и народов. Дается оценка контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

**Целью** изучения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» является повышение профессиональной эрудиции и формирование научно-теоретического кругозора учащихся, дающего представление об основных этапах формирования архитектурной среды, готовности уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, способности анализировать и учитывать в современной архитектурной практике исторические и культурные прецеденты как региональной, так и мировой культуры.

**Задачи** изучения дисциплины:

1) сформировать представление о роли истории архитектуры и градостроительства в современной культуре с учетом социально-исторических, экономических, географических факторов;

2) научить студентов сознательно управлять процессами формирования пространственной композиции при проектировании объектов архитектуры и градостроительства и стилеобразования проектируемой архитектурной среды с учетом исторического опыта архитектуры;

3) выявить художественно-стилевые, типологические, конструктивно-технические и историко-топографические черты отдельных этапов развития мировой и региональной архитектуры и градостроительства;

4) выявить историко-культурную значимость сохранившихся градостроительных структур и архитектурных сооружений разных эпох как памятников истории и культуры, сохранение которых необходимо для обогащения современной архитектурной среды;

5) ознакомить студентов с творчеством известных архитекторов и их архитектурным наследием для обеспечения преемственности основных

градостроительных и художественных идей при собственной практической деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);
- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20);
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21);
- способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-8).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОК-16</b> владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Знает	стилистические, конструктивные и художественные особенности архитектуры и градостроительства различных эпох
	Умеет	создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; проводить всеобъемлющий анализ и историко-архитектурную оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;
	Владеет	методами анализа архитектурных форм и пространств; методами прикладных научных исследований, используемых для презентаций по теме исследования, на предпроектной и проектной стадиях и после завершения проекта.
<b>ОК-20</b> готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому	Знает	градостроительные, ландшафтные основы формообразования, зависимость архитектурно-планировочного и градостроительного решения памятников архитектуры от национальных и региональных особенностей, культурных традиций, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды;

наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Умеет	определять временной период сооружения тех или иных объектов архитектуры при решении задач реконструкции и реставрации зданий;
	Владеет	методами сохранения и реставрации памятников архитектуры; приемами формирования градостроительных ансамблей с учетом исторических и культурных традиций и особенностей организации архитектурной среды
<b>ОК-21</b> понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	Знает	современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;
	Умеет	оценивать качества архитектурной среды с точки зрения гуманистических критериев
	Владеет	методами изучения и анализа опыта в области истории архитектуры и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого архитектурного объекта; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений, в том числе на основе изучения концептуального опыта архитектурного наследия методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История архитектуры и градостроительства» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: деловые игры (когда студенты выступают в качестве докладчиков, оппонентов, экспертов и т. п.), игровые приемы и процедуры (лекции с использованием метода анализа конкретных ситуаций, проблемные лекции, творческие задачи — реализующие принцип проблемности; лекции пресс-конференции, лекции-дискуссии, лекции-беседы — принцип диалогового общения).

Учебным планом предусмотрено 32 часа на лекции с использованием МАО, из них в 3, 4, 5 и 6 семестрах по 8 часов соответственно в каждом семестре, в 7 семестре лекции с МАО не предусмотрены.