

## **Аннотация дисциплины «Архитектурный рисунок»**

Дисциплина разработана для обучения студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, по профилю «Архитектурное проектирование», очной формы обучения и входит в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.Б.12).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 432 часа (12 зачетных единиц). Учебным планом предусмотрены:

– практические занятия – 288 часов, из них по семестрам – 72/72/72/72 часа;

– самостоятельная работа – 144 часа, из них по семестрам – 36/36/36/36 часов, в том числе на подготовку к экзамену в 1 семестре – 27 часов.

Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсе в 1, 2, 3, 4 семестрах. Форма контроля – зачет с оценкой в 2, 3, 4 семестрах, экзамен в 1 семестре.

Дисциплина «Архитектурный рисунок» опирается на другие дисциплины базовой части, такие как «Геометрические основы формообразования», «История изобразительных искусств», обязательные дисциплины вариативной части, такие как «Архитектурная композиция», «Живопись и архитектурная колористика», «Геометрические основы формообразования». В свою очередь она являясь практической основой для дисциплины базовой части «Архитектурное проектирование», дисциплин вариативной части, таких как «Графическое моделирование», «Скульптурно-пластическое моделирование» и «Малые формы в архитектуре»; для дисциплины «Проектно-ознакомительная (по рисунку и живописи)» блока Б2 «Практики».

**Цели дисциплины** (являющейся предваряющей основой для курса дисциплины «Архитектурная графика и аналитический рисунок»):

- начало воспитания у студентов научного исследовательского аналитического мировоззрения в области изобразительного искусства, позволяющего формировать творческое воображение необходимого уровня для будущей профессии, как основной итог курса обучения;

- обучение методам комплексного навыка использования знаний, умений для грамотного выражения идеи любого творческого замысла с натуры, по представлению или по воображению через отображение в графических изображениях ручным способом, что в перспективе обеспечит профессиональный язык мышления и общения архитектора;

- обучение методикам и приемам грамотного изображения;

**Задачи дисциплины** (являющейся предваряющей основой для курса дисциплины «Архитектурная графика и аналитический рисунок»):

- Формировать комплекс знаний:

- методов и способов моделирования и приемов наглядного изображения трехмерной формы и пространства в ручной графике (темы Раздела 1 «Академический рисунок»);

- методов выражения идеи творческого композиционного замысла в заданиях по представлению-воображению через формирование образа и его воспроизведение в изображении, используя исследовательские, аналитические и философские подходы, т.е. развивая объемно-пространственное представление, творческое воображение и художественно-образное мышление (темы Раздела 2 – «Проектный рисунок»).

- Развивать умение:

- выбирать методы, способы и приемы графического изображения, наиболее выгодно отражающие идею замысла – в качестве средства для решения различных творческих задач.

- Осваивать владение:

- актуальными техническими приемами и средствами изображения ручной графической подачи трехмерной формы и пространства в заданиях с натуры, по представлению-воображению.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурный рисунок» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-12);

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

Код и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенций	
ОК-12 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	знает	принципы работы в команде для успешного достижения намеченной цели
	умеет	учитывать социальные и культурные различия
	владеет	навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий членов команды
ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает	методы моделирования формы на основе изобразительной грамматики; способы гармонизации композиционных решений; методы демонстрационной работы
	умеет	свободно представлять образ воображаемого объекта, в том числе, искусственную среду обитания и грамотно, выразительно отображать их в изображении
	владеет	методами свободной демонстрационной работы, как мастерством подачи творческого замысла, выразительно отражающую идею композиционного решения, с опорой на изобразительную грамотность, развитый художественный вкус

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурный рисунок» применяются следующие методы активного обучения:

- «Краткая дискуссия решения проблемного вопроса» в режиме коллективного общения преподаватели-студенты;
- «Аналитическое обсуждение решения проблемных вопросов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;

- «Аналитический просмотр-обсуждение преподавателями и студентами работ-результатов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;

- «Аналитическое обсуждение студентами работ-результатов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;

- «Аналитическое обсуждение-отбор лучших работ преподавателями и студентами».