

## **Аннотация дисциплины «Методология проектирования и исследований в архитектуре»**

Дисциплина «Методология проектирования и исследований в архитектуре» разработана для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 2 и 3 курсах, в 3 и 5 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3 семестре и зачет в 5 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них (всего и по семестрам 3/5): лекционных – 36 (18/18) часов, практических – 36 (18/18) часов, самостоятельная работа студентов – 72(36/36) часов, в том числе 27 часов в 3 семестре на подготовку к экзамену.

Дисциплина «Методология проектирования и исследований в архитектуре» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули) учебного плана, в его базовую часть (Б1.Б.11).

Дисциплина состоит из двух модулей:

Модуль 1– «Методология проектирования» реализуется на 2 курсе обучения в 3-м семестре;

Модуль 2 – «Методика научно-исследовательской работы в архитектуре» реализуется на 3 курсе обучения в 5-м семестре.

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знании гуманитарных, социальных и экономических дисциплин, и, учитывая специфику профессии, использует материал таких дисциплин как: «Основы теории архитектуры и градостроительства», «История архитектуры и градостроительства», «Архитектурное проектирование».

В первой части дисциплины (модуль 1) у студента формируются систематизированные представления о проблематике архитектурного формообразования, что помогает вести аналитическую работу в процессе формирования нового концептуального замысла. Во второй части (модуль 2) формируются представления о базовых принципах и проблемах научных исследований в области архитектуры и градостроительства. В результате изучения и освоения дисциплины происходит осмысление принципов и приемов проектной и научной деятельности в области архитектуры, формируются навыки исследования и анализа в работе с архитектурными и градостроительными объектами.

**Цель** (модуль 1) – формирование основ профессионального проектного мышления, становление основ творческого метода архитектора, формирование систематизированных представлений об основных понятиях и катего-

риях архитектурного формообразования, принципах построения архитектурной формы. Изучаются основные факторы, влияющие на проектирование, включая градостроительные, функционально-планировочные, конструктивные, экономические и художественные в их тесной взаимосвязи.

**Задачи (модуль 1):**

- сформировать и развить понимание принципов построения архитектурной формы;
- расширить представление о содержании проектной деятельности архитектора;
- познакомить студента с современными исследованиями по теории архитектурного формообразования, проектным опытом мастеров прошлого и современности;
- дать представление об алгоритме действий, позволяющем создавать индивидуальные проектные решения, и о методике предпроектного анализа существующей исходной ситуации.

**Цель (модуль 2)** – формирование у студента компетенций в области организации и проведения научных исследований в области архитектуры и градостроительства.

**Задачи (модуль 2):**

- дать представление об основных направлениях научных исследований в области архитектуры и градостроительства;
- сформировать комплексные знания и практические навыки в области планирования, организации, поэтапного проведения научных исследований;
- сформировать навыки квалифицированного использования методологических и методических подходов, принципов и навыков, необходимых для успешного осуществления научно-исследовательских работ.

Для успешного изучения дисциплины «Методология проектирования и исследований в архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

- способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОК-4</b> – способность творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	знает	- потребности регионального и мирового рынка труда
	умеет	- воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере
	владеет	способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда
<b>ПК-8</b> – способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	знает	- состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; - последовательность постановки и решения задач при разработке, выполнении и реализации архитектурного проекта
	умеет	- выдвигать архитектурную идею и применять средства ее разработки в ходе формирования проектного решения; - критически оценивать новые научно-творческие идеи в архитектуре и увязывать их с предметными аспектами архитектурно-градостроительной науки и проектирования
	владеет	- процессом сбора, передачи, обработки и накопления информации; - опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Методология проектирования и исследований в архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: лекция-дискуссия, лекция-диспут, проектирование, лекция-консультация, лекция-конференция.