

Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественно-композиционные аспекты городской среды»

Дисциплина «Художественно-композиционные аспекты городской среды» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана Б1.В.ДВ.1-1.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 07.06.01, Архитектура, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (10 часов), практические занятия (8 часов), самостоятельная работа студента (90 часов). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Дисциплина «Художественно-композиционные аспекты городской среды» взаимосвязана с дисциплиной «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия». В свою очередь она является «фундаментом» для изучения дисциплин «Теория и методология реконструкции городской среды» и «Теория и методология реставрации архитектурного наследия».

Цель: овладеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в области композиционно-художественной организации городской среды.

Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать представление о специфике научных исследований композиционно-художественных вопросов в архитектуре и градостроительстве;
2. Раскрыть современные тенденции развития теории композиции и проблемы композиционного анализа в градостроительстве в контексте исторического развития;
3. Сформировать способность самостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории архитектурной и градостроительной композиции, а

также анализировать и критически оценивать результаты научных исследований в этой области.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию;

способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук;

способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды;

способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий;

способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-5 – способность профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций	Знает	структуру научных публикаций, информационно-аналитических материалов и презентаций в области архитектуры
	Умеет	готовить научную публикацию, информационно-аналитические материалы и презентации по результатам своих исследований
	Владеет	методами и информационными технологиями подготовки научных публикаций и презентаций в области архитектуры
ПК-1 – Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области теории и истории архитектуры и на основе их разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставра-	Знает	основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры
	Умеет	разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях
	Владеет	навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные

ции и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях		научно-практические рекомендации
ПК-2 – Способность самостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	Знает	методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства
	Умеет	генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства
	Владеет	навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры
ПК-3 – Способность осуществлять комплексный анализ и критически оценивать результаты научных исследований в области теории и истории архитектуры, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах	Знает	методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры
	Умеет	осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов
	Владеет	навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Художественно-композиционные аспекты городской среды» применяются следующие методы активного обучения: лекции-исследования, семинары-дискуссии, семинары-круглые столы.