

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»**

Дисциплина «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана Б1.В.ОД.5.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 07.06.01, Архитектура, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (10 часов), практические занятия (8 часов), самостоятельная работа студента (90 часов). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Дисциплина «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Формирование архитектурного облика современного города», «Художественно-композиционные аспекты городской среды». В свою очередь она является «фундаментом» для изучения дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

**Цель** дисциплины: формирование профессиональных знаний и представлений о современных теориях, принципах и методах в архитектурной реставрации, о системе понятий и их отношений, система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности в области архитектурной реставрации.

### **Задачи изучения дисциплины:**

1. Формирование представлений и понимания о содержательной методологии архитектурной реконструкции и реставрации, включающей изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов.

2. Формирование представлений и понимания о формальной методологии, связанной с анализом методов архитектурной реконструкции и реставрации с точки зрения логической структуры и формализованных подходов к

построению теоретического знания в области архитектурной реконструкции и реставрации, его истинности и аргументированности.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию;

способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук;

способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды;

способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий;

способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК-1</b> – Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области теории и истории архитектуры и на основе их разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Знает	основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры
	Умеет	разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях
	Владеет	навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации
<b>ПК-2</b> – Способность самостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-	Знает	методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства
	Умеет	генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской дея-

исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры		тельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства
	Владеет	навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры
<b>ПК-3</b> – Способность осуществлять комплексный анализ и критически оценивать результаты научных исследований в области теории и истории архитектуры, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах	Знает	методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры
	Умеет	осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов
	Владеет	навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия» применяются следующие методы активного обучения: лекции-исследования, семинары-дискуссии, семинары-круглые столы,