




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО».
Руководитель ОП
Градостроительство, планировка сельских
населенных пунктов
(название образовательной программы)


(подпись) Моор В.К.
«14» января 2015 г. (Ф.И.О.)

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
архитектуры и градостроительства
(название кафедры)


(подпись) Моор В.К.
«15» января 2015 г. (Ф.И.О.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (РПУД)

Формирование архитектурного облика современного города

Направление подготовки – 07.06.01 Архитектура

Профиль - Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов

Форма подготовки - очная

Инженерная школа

Кафедра архитектуры и градостроительства

курс 2 семестр 3

лекции 18 час. / 0,5 з.е.

практические занятия 18 час. / 0,5 з.е.

лабораторные работы 0 час. / 0 з.е.

всего часов аудиторной нагрузки 36 (час.) / 1 з.е.

самостоятельная работа 72 (час.) / 2 з.е.

контрольные работы (количество) - отсутствуют

курсовая работа / курсовой проект – отсутствуют

зачет – 3 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014г. N 872

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства протокол № 5 от 13 января 2015 г.

Заведующий кафедрой В.К. Моор

Составители: профессор, канд. архитектуры, профессор кафедры АиГ В.К. Моор

профессор, канд. архитектуры, профессор кафедры АиГ Е.А. Ерышева

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Формирование архитектурного облика современного города» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов» и входит в вариативную часть учебного плана.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 07.06.01, Архитектура, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов».

Цель изучения дисциплины является формирование у аспирантов системного представления о процессе формирования архитектурного облика современного города, а также средств и способов совершенствования художественных качеств городской среды.

Задачи изучения дисциплины:

1. Систематизировать основные понятия и раскрыть механизм формирования архитектурного облика города
2. Освоить методику анализа пространственной структуры и архитектурного облика приморского города
3. Сформировать навыки проектной реконструкции городской среды с целью ее дальнейшего совершенствования.

Интерактивные формы обучения составляют 14 часов и включают в себя такие формы как занятия как проблемные лекции, лекции-исследования, семинары-дискуссии, семинары-круглые столы, практические занятия с компьютерными и графическими презентациями и др.).

Компетенции выпускника, формируемые в результате изучения дисциплины.

Универсальные компетенции:

способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5).

Общепрофессиональные компетенции:

владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры (ОПК-1);

способностью создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить самоисследование, при необходимости модифицируя изначальный проект (ОПК-4);

способностью профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций (ОПК-5);

способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры, с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-6);

готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области архитектуры (ОПК-7);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).

Профессиональные компетенции:

способностью проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области градостроительства и на основе их разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для градостроительного проектирования в специфических региональных условиях (ПК-1);

способностью самостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области градостроительства (ПК-2);

способностью осуществлять комплексный анализ и критически оценивать результаты научных исследований в области теории

градостроительства, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах (ПК-3).

Требования к уровню усвоения содержания дисциплины.

Аспиранты должны приобрести следующие знания и умения:

знать:

- структуру и методологию целостного научного исследования в области архитектуры;
- основные методы, формы и средства научно-исследовательской деятельности в области архитектуры;
- структуру научных публикаций, информационно-аналитических материалов и презентаций в области архитектуры;
- теоретические и методические основы и современные тенденции развития архитектурного образования;
- основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области градостроительства;
- методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области градостроительства;

уметь:

- следовать основным нормам, принятым в научном общении, с учетом международного опыта;
- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;
- использовать основные научные методы при проведении теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры;
- разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования в области архитектуры;
- готовить научную публикацию, информационно-аналитические материалы и презентации по результатам своих исследований;

- организовать работу исследовательского коллектива в области архитектуры;
- осуществлять преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего архитектурного образования;
- проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области градостроительства;
- разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для градостроительного проектирования в специфических региональных условиях;
- применять существующие генерировать новые методы решения научно- и проектно-исследовательских задач в области градостроительства;
- осуществлять комплексный анализ градостроительных объектов, давать системное описание их пространственных решений.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия (18 час.)

Лекционные занятия проводятся в интерактивной форме: в виде проблемных лекций с компьютерными и графическими презентациями.

Модуль 1. Структура и облик города (10 час.)

Тема 1.1. Структура, облик и образ города – основные определения и понятия, (2 час.)

Структура, облик и образ города – основные понятия и их взаимосвязь. Город как структурно-морфологическая система. Основные компоненты города. Природный и урбанизированный ландшафт. Масштабно-пространственные уровни восприятия города. Композиционно-пространственная структура города.

Тема 1.2. Панорама как специфическая форма проявления облика города (2 час.)

Особенности восприятия города в специфических природно-географических условиях (наличие рельефа и акватории). Панорама как специфическая форма проявления облика города. Классификация градостроительных функций панорамы. Основные виды архитектурных панорам. Панорама и силуэт города. Городские фасады.

Тема 1.3. Особенности пространственной структуры и облика морских (приморских) городов (2 час.)

Объективная основа своеобразия городов, расположенных у акваторий. Основные условия и факторы, определяющие своеобразие пространственной структуры и архитектурного облика морских городов. Типология природно-ландшафтных ситуаций морских городов (влияние береговой линии и рельефа на форму и облик города). Панорама и силуэт морского города. Художественный образ и семантика морского города.

Тема 1.4. Методика анализа пространственной структуры и облика приморского города (2 час.)

Основные составляющие комплексного анализа пространственной структуры и облика приморского города. Структурно-функциональный анализ. Структурно-морфологический анализ. Архитектурно-композиционный анализ. Семантический анализ. Взаимосвязь основных компонентов анализа. Своеобразие как целевая установка формирования городской среды.

Тема 1.5. Методика реконструкция городской среды и анализа пространственной структуры и облика приморского города (2 час.)

Общая схема реконструкция городской среды, предусматривающая ее художественное совершенствование как целевую установку. Основные принципы формирования художественно выразительной среды. Критерии и приоритеты реконструкции. Средства и методы реконструкции городской среды. Совершенствование и гуманизация среды как результат реконструкции.

Модуль 2. Формирование пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов (8 час.)

Тема 2.1. Природная и урбанистическая оставляющие дальневосточных приморских городов (2 час.)

Специфика природно-ландшафтных ситуаций дальневосточных приморских городов и их влияние на структуру и облик города. Специфика природно-климатических условий и их влияние на структуру и облик города. Общественно-исторические факторы и их влияние на структуру и облик города.

Тема 2.2. Основные этапы эволюции пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока (2 час.)

Природная основа своеобразия Владивостока. Структурно-морфологический анализ городского ландшафта. Основные визуальные бассейны Владивостока и характерные точки панорамного восприятия. Основные этапы эволюции пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока.

Тема 2.3. Недостатки и противоречия сложившейся пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока (2 час.)

Общая схема художественно-композиционного анализа сложившейся среды Владивостока. Несоответствие пространственной структуры и масштабно-пространственных модулей ландшафта и застройки. Архитектурно-художественное однообразие застройки, семантическая бедность. Нивелировка и искажение природного ландшафта. Недостатки пространственной ориентации.

Тема 2.4. Основные принципы и рекомендации по совершенствованию пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока (2 час.)

Общая схема процесса реконструкции городской среды, рекомендации для проектирования как практическая часть исследования. Основные

принципы формирования художественно выразительной среды Владивостока. Критерии и приоритеты реконструкции. Средства и методы реконструкции городской среды. Перспективы совершенствования и гуманизации сложившейся среды Владивостока.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические (семинарские) занятия (18 час.)

Практические занятия проводятся в интерактивной форме: в виде семинара-дискуссии с компьютерными и графическими презентациями.

Занятие 1. Структура, облик и образ города – основные определения и понятия (2 час.)

1. Структура, облик и образ города – основные понятия и их взаимосвязь.
2. Город как структурно-морфологическая система. Основные компоненты города. Природный и урбанизированный ландшафт.
3. Масштабно-пространственные уровни восприятия города. Композиционно-пространственная структура города.

Занятие 2. Панорама как специфическая форма проявления облика города (2 час.)

1. Особенности восприятия города в специфических природно-географических условиях (наличие рельефа и акватории).
2. Панорама как специфическая форма проявления облика города. Классификация градостроительных функций панорамы.
3. Основные виды архитектурных панорам. Панорама и силуэт города. Городские фасады.

Занятие 3. Особенности пространственной структуры и облика морских (приморских) городов (2 час.)

1. Основные условия и факторы, определяющие своеобразие пространственной структуры и архитектурного облика морских городов.

2. Типология природно-ландшафтных ситуаций морских городов.
3. Художественный образ и семантика морского города.

Занятие 4. Методика анализа пространственной структуры и облика приморского города (2 час.)

1. Основные составляющие комплексного анализа пространственной структуры и облика приморского города.
2. Структурно-функциональный анализ.
3. Структурно-морфологический анализ.
4. Архитектурно-композиционный анализ.
5. Семантический анализ.

Занятие 5. Методика реконструкция городской среды и анализа пространственной структуры и облика приморского города (2 час.)

1. Общая схема реконструкция городской среды.
2. Основные принципы формирования художественно выразительной среды. Критерии и приоритеты реконструкции.
3. Средства и методы реконструкции городской среды.
4. Совершенствование и гуманизация среды как результат реконструкции.

Занятие 6. Природная и урбанистическая оставляющие дальневосточных приморских городов (2 час.)

1. Специфика природно-ландшафтных ситуаций дальневосточных приморских городов и их влияние на структуру и облик города.
2. Специфика природно-климатических условий и их влияние на структуру и облик города.
3. Общественно-исторические факторы и их влияние на структуру и облик города.

Занятие 7. Основные этапы эволюции пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока (2 час.)

1. Природная основа своеобразия Владивостока.
2. Структурно-морфологический анализ городского ландшафта.

3. Основные этапы эволюции пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока.

Занятие 8. Недостатки и противоречия сложившейся пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока (2 час.)

1. Общая схема художественно-композиционного анализа сложившейся среды Владивостока.

2. Недостатки и противоречия сложившейся пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока

Занятие 9. Основные принципы и рекомендации по совершенствованию пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока (2 час.)

1. Общая схема процесса реконструкции городской среды, рекомендации для проектирования как практическая часть исследования.

2. Основные принципы формирования художественно выразительной среды Владивостока. Критерии и приоритеты реконструкции.

3. Средства и методы реконструкции городской среды.

4. Перспективы совершенствования и гуманизации сложившейся среды Владивостока.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижения целей дисциплины осуществляется посредством промежуточных экспресс-опросов на семинарах, а также в результате зачета.

Вопросы к зачету

1. Структура, облик и образ города – основные понятия и их взаимосвязь.

2. Основные компоненты города. Природный и урбанизированный ландшафт.

3. Масштабно-пространственные уровни восприятия города. Композиционно-пространственная структура города.

4. Особенности восприятия города в специфических природно-географических условиях (наличие рельефа и акватории).
5. Панорама как специфическая форма проявления облика города. Основные виды архитектурных панорам.
6. Панорама и силуэт города. Городские фасады.
7. Основные условия и факторы, определяющие своеобразие пространственной структуры и архитектурного облика морских городов.
8. Типология природно-ландшафтных ситуаций морских городов.
9. Художественный образ и семантика морского города.
10. Методика анализа пространственной структуры и облика приморского города.
11. Методика реконструкция городской среды и анализа пространственной структуры и облика приморского города (2 час.)
12. Основные принципы формирования художественно выразительной среды. Средства и методы реконструкции городской среды.
13. Специфика природно-ландшафтных условий дальневосточных приморских городов и ее влияние на структуру и облик города.
14. Природная основа своеобразия Владивостока и ее влияние на структуру и облик города
15. Основные этапы эволюции пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока.
16. Недостатки и противоречия сложившейся пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока.
17. Основные принципы и рекомендации по совершенствованию пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Колбовский Е. Ю. Ландшафтное планирование : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Колбовский. – М.: Академия, 2008. – 327 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:291034&theme=FEFU>
2. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник / В.Т. Шимко – М.: «Архитектура-С», 2006. – 384 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390640&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Градостроительство на склонах / [В. Р. Крогиус, Д. Эббот, К. Поллит и др.] ; под ред. В. Р. Крогиуса. – М.: Стройиздат, 1988. – 328 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:700299&theme=FEFU>
2. Лапшина, Е.А. Композиция города и рельеф / Е. А. Лапшина. – Владивостока, изд-во ДВГТУ, 2003 г. – 238 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:398226&theme=FEFU>
3. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева.– М.: Стройиздат, 1982. – 328 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>
4. Линч, К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1986. – 263 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>
5. Моор, В.К. Формирование архитектурно-художественного облика приморских городов: учеб. пособие / В.К. Моор, Е.А. Ерышева – Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1997. – 87 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU>
6. Яргина, З.Н. Эстетика города / З.Н. Яргина. – М.: Стройиздат, 1991. – 366 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:379492&theme=FEFU>